SEVILLA 13 · 15 NOV 2026

Seventh International Conference on Traditional Building, Architecture and Urbanism

VII Congreso Internacional de Construcción, Arquitectura y Urbanismo Tradicionales



culturasconstructivas.org

Organized by:

Fundación Culturas Constructivas Tradicionales

FUNDACION CASA DUCAL DE MEDINACELI

With the colaboration of:

INTBAU SPAIN

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

HUM976

REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS



The conference is held in Seville from November 13 to 15, 2026. The program, held primarily at Casa de Pilatos, includes discussions, lectures by national and international architects and researchers, and book presentations. It also features visits to traditional building crafts workshops, projects inspired by local architectural traditions, and historic buildings restored or conserved using traditional building knowledge.

The in-person program will be complemented by a series of pre-recorded lectures, which will be available on the Conference website.

The conference is organized by the Traditional Building Cultures Foundation and the Casa Ducal de Medinaceli Foundation, thanks to the support of Richard H. Driehaus and the collaboration of INTBAU Spain, the Research Group HUM976. Expregráfica: Lugar, Arquitectura y Dibujo of the University of Seville, the Real Academia Sevillana de Buenas Letras, the Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, and the Real Alcázar de Sevilla.

El congreso se celebra en Sevilla del 13 al 15 de noviembre de 2026. El programa, que se desarrolla principalmente en la Casa de Pilatos, incluye debates, conferencias de arquitectos e investigadores nacionales e internacionales y presentaciones de libros. Además, cuenta con visitas a talleres de oficios tradicionales de construcción, obras en las que se ha tomado como referencia la tradición arquitectónica local y edificios históricos sobre los que se ha intervenido gracias al conocimiento propio de dicha tradición.

El programa presencial se complementará con una serie de conferencias grabadas previamente, que estarán disponibles en la página web del Congreso.

Este congreso está organizado por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales y la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, gracias al apoyo de Richard H. Driehaus y a la colaboración de INTBAU España, el Grupo de investigación HUM976. Expregráfica: Lugar, Arquitectura y Dibujo de la Universidad de Sevilla, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y el Real Alcázar de Sevilla.

FRIDAY, NOVEMBER 13TH

VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE

16.00-18.00

VISITS

Option 1. Visit to Orfebrería Seco, with Jerónimo Seco

Option 2. Visit to the ongoing work at the Postigo del Aceite, with Fernando Amores and Lola Robador

VISITAS

Opción 1. Visita al taller de Orfebres Seco, con Jerónimo Seco

Opción 2. Visita a las obras en curso en el Postigo del Aceite, con Fernando Amores y Lola Robador

18.00-20.30

GUIDED TOUR

Visit to Mudejar churches, with Rafael Ruiz

VISITA GUIADA

Visita a iglesias mudéjares, con Rafael Ruiz

18.30-20.30

VISITS

Option 1. Visit to Casas de la Judería, with Casa Ducal de Medinaceli Foundation

Option 2. Urban itinerary through selected projects by Rafael Manzano in Seville, with Pedro Barrero and Antonio Gámiz

VISITAS

Opción 1. Visita a las Casas de la Judería, con la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Opción 2. Recorrido urbano por una selección de obras de Rafael Manzano en Sevilla, con Pedro Barrero y Antonio Gámiz

21.00

DINNER

CENA

SATURDAY, NOVEMBER 14TH

SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE
CABALLERIZAS - CASA DE PILATOS (Plaza de Pilatos, 1, 41003 Sevilla)

9.30	**Welcome to all participants and speakers**	**Bienvenida a los participantes y ponentes**
9.45	**Opening remarks by representatives of the organizing institutions** Casa Ducal de Medinaceli Foundation, Traditional Building Cultures Foundation, and Universidad de Sevilla	**Presentación a cargo de los representantes de las instituciones organizadoras** Fundación Casa Ducal de Medinaceli, Fundación Culturas Constructivas Tradicionales y Universidad de Sevilla
10.30	**Lecture (20', followed by 10' of questions & answers)** ***Experimentation towards a Regenerative Architecture,*** by Louis-Antoine Grégo Architects	**Conferencia (20 minutos de presentación y 10 minutos de preguntas)** ***Experimentation towards a Regenerative Architecture,*** por Louis-Antoine Grégo Architects
11.00	**Lecture (20', followed by 10' of questions & answers)** ***Léon Krier, Our Teacher,*** by George Knight	**Conferencia (20 minutos de presentación y 10 minutos de preguntas)** ***Léon Krier, Our Teacher,*** por George Knight
11.30	**Discussion**	**Debate**
11.40	**Coffee break** Caballerizas at Casa de Pilatos	**Pausa para café** Caballerizas de la Casa de Pilatos
12.10	**Lecture (30', followed by 10' of questions & answers)** ***Rafael Manzano: Biografía, investigación y obra construida en Sevilla,*** by Pedro Barrero, Antonio Gámiz and Julia Manzano	**Conferencia (30 minutos de presentación y 10 minutos de preguntas)** ***Rafael Manzano: Biografía, investigación y obra construida en Sevilla,*** por Pedro Barrero, Antonio Gámiz y Julia Manzano
12.50	**Book Presentation** ***Arquitectura a mano alzada: Rafael Manzano Martos***, by José María Gentil Baldrich	**Presentación del Libro** ***Arquitectura a mano alzada: Rafael Manzano Martos,*** por José María Gentil Baldrich
13.05	**Lecture (30', followed by 10' of questions & answers)** ***Intervenciones de Rafael Manzano en el Real Alcázar de Sevilla (1966-1988),*** by Pablo Bañasco Sánchez, Pedro Barrero and Antonio Gámiz	**Conferencia (30 minutos de presentación y 10 minutos de preguntas)** ***Intervenciones de Rafael Manzano en el Real Alcázar de Sevilla (1966-1988),*** por Pablo Bañasco Sánchez, Pedro Barrero y Antonio Gámiz
13.30	**Discussion**	**Debate**
14.00	**Lunch break**	**Pausa para la comida**

17.00	**Lecture (20', followed by 10' of questions & answers)** ***Tradición, continuidad e identidad arquitectónica: Proyectos y obras en el noroeste peninsular,*** by Fernando Cerqueira Barros	**Conferencia (20 minutos de presentación y 10 minutos de preguntas)** ***Tradición, continuidad e identidad arquitectónica: Proyectos y obras en el noroeste peninsular,*** por Fernando Cerqueira Barros
17.30	**Lecture (20', followed by 10' of questions & answers)** ***Good Neighbors,*** by Sebastian Treese Architekten	**Conferencia (20 minutos de presentación y 10 minutos de preguntas)** ***Good Neighbors,*** por Sebastian Treese Architekten
18.00	**Presentations of selected papers (15', followed by 5' of questions & answers)**	**Presentación de propuestas seleccionadas (15 minutos de presentación y 5 minutos de preguntas)**
	The Ingenuity of Traditional Timber Structures, Construction, and Assembly in Rural Spain and Türkiye's Detached Grain Storehouses, by Ahmed K. Ali	***The Ingenuity of Traditional Timber Structures, Construction, and Assembly in Rural Spain and Türkiye's Detached Grain Storehouses,*** por Ahmed K. Ali
	New Traditional Development in Historic Charleston, South Carolina, by Gary Brewer	***New Traditional Development in Historic Charleston, South Carolina,*** por Gary Brewer
	La recuperación de la arquitectura de fundición en la plaza de toros de El Puerto de Santa María, by José Carlos Galán Jiménez	***La recuperación de la arquitectura de fundición en la plaza de toros de El Puerto de Santa María,*** por José Carlos Galán Jiménez
	Manuel Manzano-Monís en Fuenterrabía (1959-1974): La reconstrucción de una ciudad histórica amurallada, by Aritz Díez Oronoz & Imanol Iparraguirre	***Manuel Manzano-Monís en Fuenterrabía (1959-1974): La reconstrucción de una ciudad histórica amurallada***, por Aritz Díez Oronoz e Imanol Iparraguirre
19.20	**Discussion**	**Debate**
20.00	**Closing remarks**	**Clausura**
21.00	**Dinner**	**Cena**

SUNDAY, NOVEMBER 15TH

DOMINGO, 15 DE NOVIEMBRE

9.30-11.00

VISITS

Option 1. Visit to Casa de los Pinelo, with Pedro Barrero

Option 2. Visit to the paintings and carpentry restoration workshop at Casa de Pilatos, with Casa Ducal de Medinaceli Foundation

Option 3. Visit to the Real Alcázar de Sevilla, with Pablo Bañasco and Antonio Gámiz (9.30-13.00)

VISITAS

Opción 1. Visita a la Casa de los Pinelo, con Pedro Barrero

Opción 2. Visita al taller de restauración de pintura y carpintería de la Casa de Pilatos, con la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Opción 3. Visita al Real Alcázar de Sevilla, con Pablo Bañasco y Antonio Gámiz (9.30-13.00)

11.30-13.00

VISITS

Option 1. Visit to Casa de los Pinelo, with Pedro Barrero

Option 2. Visit to the paintings and carpentry restoration workshop at Casa de Pilatos, with Casa Ducal de Medinaceli Foundation

Option 3. Visit to Real Alcázar de Sevilla, with Pablo Bañasco and Antonio Gámiz (9.30-13.00)

VISITAS

Opción 1. Visita a la Casa de los Pinelo, con Pedro Barrero

Opción 2. Visita al taller de restauración de pintura y carpintería de la Casa de Pilatos, con la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Opción 3. Visita a Real Alcázar de Sevilla, con Pablo Bañasco y Antonio Gámiz (9.30-13.00)

The in-person programme is complemented by a series of pre-recorded lectures that will be available on *culturasconstructivas.org*. Many of these lectures draw on the articles, essays and projects featured in the seventh issue of the *Journal of Traditional Building, Architecture and Urbanism*.

El programa presencial se complementa con una serie de conferencias previamente grabadas que estarán disponibles en la página web *culturasconstructivas.org*. Muchas de estas conferencias están basadas en los artículos, ensayos y obras que forman parte del séptimo número del *Journal of Traditional Building Architecture and Urbanism*.

Adobe Barn Typology in La Mesilla and La Mesa, New Mexico: Emergence and Transformation
Mulham Alkharboutli

Recuperación morfológica de la capilla "Jesús Reparador" como hito de identidad, memoria y encuentro comunitario en el paisaje histórico del Centro de Lima, Perú
Érika Lorena Anticona Peche and Luis Javier Arévalo Chávez

Esgrafiados barrocos y revestimientos artísticos en el paisaje urbano de Barcelona (1700–1800)
Cristina Thió i Lluch

Strategies for the Regeneration of Uninhabited Rural Villages and Their Architectural Heritage. Analysis of Two Case Studies Located in the Aragonese Pyrenees
Aiala Bastero Acha

Traditional Architecture and Vernacular Knowledge in Times of Uncertainty. A Perspective from Andalusia
Aniceto Delgado Méndez and Gema Carrera Díaz

Circular Vernacular: Pigeon Towers as Ecological Mediators in Urban-Rural Contexts
Mahan Motalebi and Marcus Shaffer

Lux Populi*: Las* edicole sacre *como infraestructura de iluminación vernácula en la Roma pre-eléctrica*
Cristina Carrillo Fernández

Building Continuity in Central America: An Architectural Practice Inspired by Regional Vernacular
Marie Andreé Soundy Escobar

Documenting Traditional Architecture through Conservation Education: The Case of Ayvalık
Merve Eylül Zorlu and Nurşah Atamtürk

Traditional Architecture and the Modern Condition: Identity, Symbolism and the Limits of Invention
Robert Adam

Reading the Campus: Leslie-Jones House and Architectural Continuity at Aitchison College in Lahore
Karim Hayat

Fundación Culturas Constructivas Tradicionales