



Traditional Building
Cultures Foundation

**LIVING LEGACY: GRANTS FOR FOSTERING AND
SPREADING THE TRADITIONAL BUILDING CULTURES**

**LEGADO VIVO: AYUDAS PARA EL FOMENTO Y LA DIFUSIÓN
DE LAS CULTURAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES**

2027

**CALL FOR APPLICATIONS
BASES DE LA CONVOCATORIA**



1. PRESENTATION

Living Legacy: Grants for Fostering and Spreading the Traditional Building Cultures is an international grant program organized by the Traditional Building Cultures Foundation to support initiatives that contribute to the study, practice, documentation, conservation, transmission, and dissemination of traditional architecture and building cultures.

The purpose of the program is to support projects that make a relevant contribution to this field. Eligible proposals may include research projects, publications, training activities, documentation programs, initiatives for the transmission of traditional trades, outreach projects, and other actions that contribute to preserving, expanding, and disseminating knowledge of the different traditional building cultures.

This program is made possible thanks to the support of the Friends of the Foundation, whose annual contributions enable the development of new initiatives and the progressive expansion of the Foundation's activities in support of the knowledge, practice, conservation, and continuity of traditional building cultures around the world.

1. PRESENTACIÓN

Legado Vivo: Ayudas para el Fomento y la Difusión de las Culturas Constructivas Tradicionales es un programa internacional de ayudas organizado por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales para apoyar iniciativas que contribuyan al estudio, la práctica, la documentación, la conservación, la transmisión y la difusión de la arquitectura y las culturas constructivas tradicionales.

El programa tiene por finalidad apoyar proyectos que representen una aportación relevante a este ámbito. Podrán presentarse investigaciones, publicaciones, actividades formativas, programas de documentación, iniciativas de transmisión de oficios, proyectos de divulgación y otras actuaciones que contribuyan a preservar, ampliar y difundir el conocimiento sobre las distintas culturas constructivas tradicionales.

Este programa es posible gracias al apoyo de los Amigos de la Fundación, cuyas aportaciones anuales permiten impulsar nuevas iniciativas y ampliar progresivamente las actividades de la Fundación en favor del conocimiento, la práctica, la conservación y la continuidad de las culturas constructivas tradicionales en todo el mundo.

2. PURPOSE OF THE CALL

The purpose of this call for applications is to support projects that contribute significantly to the knowledge, practice, documentation, conservation, transmission, or dissemination of traditional building cultures.

For the purposes of this call, the Foundation understands traditional building cultures as a broad and interdisciplinary field. Initiatives of very diverse nature, methodology, and disciplinary background may therefore be submitted, provided that they have a clear connection with the purposes of the call.

Particular consideration will be given to proposals that present a solid approach, a well-defined methodology, and relevant potential impact, whether in the academic, professional, educational, or social sphere.

2. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

La presente convocatoria tiene por objeto apoyar proyectos que contribuyan de forma significativa al conocimiento, la práctica, la documentación, la conservación, la transmisión o la difusión de las culturas constructivas tradicionales.

A efectos de esta convocatoria, la Fundación entiende las culturas constructivas tradicionales como un ámbito de carácter amplio e interdisciplinar, por lo que podrán presentarse iniciativas de muy diversa naturaleza, metodología y procedencia disciplinar, siempre que guarden una relación clara con los fines de la convocatoria.

Se valorarán especialmente aquellas propuestas que presenten un planteamiento sólido, una metodología bien definida y un impacto potencial relevante, ya sea en el ámbito académico, profesional, educativo o social.



3. ELIGIBLE PROJECTS

Projects of different kinds may be eligible for these grants, provided that their purpose and results are directly related to traditional building cultures and to the purposes of the Foundation.

Eligible projects may include, among others:

- research, documentation, and inventory projects;
- publications, both printed and digital;
- exhibitions, curatorial projects, and cultural mediation initiatives;
- courses, workshops, seminars, conferences, and other training or capacity-building activities;
- educational programs and outreach activities;
- initiatives for training, learning, and the transmission of traditional building trades;
- production of audiovisual documentation, archives, or documentary resources;
- development of digital tools, platforms, or resources;
- pilot projects or experimental initiatives;
- any other initiative that contributes to the knowledge, practice, conservation, transmission, or dissemination of traditional building cultures.

Projects whose main purpose is to generate commercial profit, as well as those that do not have a direct connection with the objectives and purposes of this call, will not be eligible.

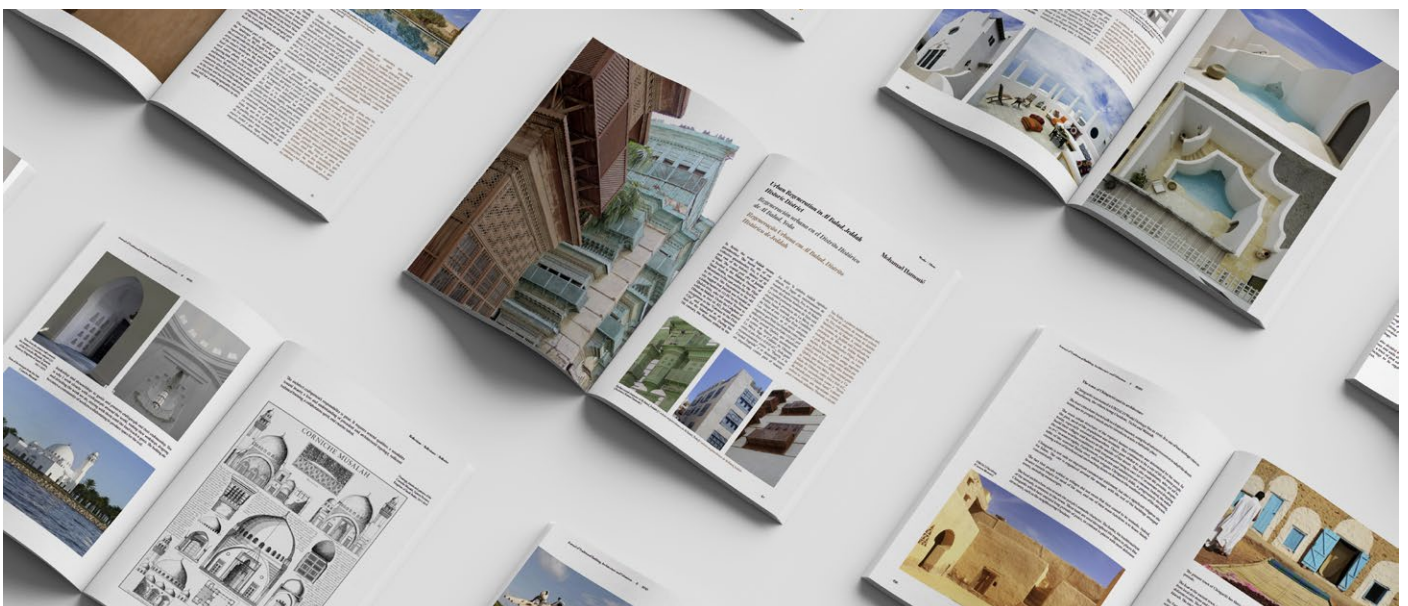
3. PROYECTOS ELEGIBLES

Podrán optar a estas ayudas proyectos de naturaleza diversa, siempre que su objeto y sus resultados guarden una relación directa con las culturas constructivas tradicionales y con los fines de la Fundación.

Entre otros, serán elegibles:

- proyectos de investigación, documentación e inventario;
- publicaciones, tanto impresas como digitales;
- exposiciones, proyectos de comisariado e iniciativas de mediación cultural;
- cursos, talleres, seminarios, congresos y otras actividades de formación o capacitación;
- programas educativos y actividades de divulgación;
- iniciativas de formación, aprendizaje y transmisión de los oficios tradicionales de la construcción;
- producción de documentación audiovisual, archivos o recursos documentales;
- desarrollo de herramientas, plataformas o recursos digitales;
- proyectos piloto o experiencias de carácter experimental;
- cualquier otra iniciativa que contribuya al conocimiento, la práctica, la conservación, la transmisión o la difusión de las culturas constructivas tradicionales.

No serán elegibles aquellos proyectos cuya finalidad principal sea la obtención de un beneficio comercial ni aquellos que no mantengan una relación directa con los objetivos y fines de la presente convocatoria.



4. GRANT AMOUNT AND FUNDING

In each edition, **three grants** will be awarded, with a maximum amount of **3,000 euros** each.

The grants may fund all or part of the project budget and shall be used exclusively to cover expenses directly related to its development and implementation, provided that such expenses are necessary to achieve the proposed objectives and are duly justified.

The jury may award the maximum amount established or a lower amount, depending on the characteristics of each proposal, the budget submitted, and the financial resources available under the call. The jury may also decide not to award one or more of the grants if it considers that the applications submitted do not meet the required level of quality.

4. DOTACIÓN ECONÓMICA

En cada edición se concederán **tres ayudas**, dotadas con un máximo de **3.000 euros** cada una.

Las ayudas podrán financiar total o parcialmente el presupuesto del proyecto y se destinarán exclusivamente a sufragar gastos directamente relacionados con su desarrollo y ejecución, siempre que resulten necesarios para la consecución de los objetivos propuestos y se encuentren debidamente justificados.

El jurado podrá conceder el importe máximo previsto o una cantidad inferior, en función de las características de cada propuesta, el presupuesto presentado y la disponibilidad económica de la convocatoria. Asimismo, podrá declarar desierta una o varias ayudas si considera que las candidaturas presentadas no alcanzan el nivel de calidad exigido.



5. APPLICANTS

Applications may be submitted by individuals, as well as by associations, foundations, universities, research centers, cultural institutions, and any other entity whose activities are consistent with the objectives of this call.

Applications may be submitted individually or collectively. In the case of projects jointly promoted by several individuals or entities, a single representative must be designated as the point of contact with the Foundation throughout the evaluation process and, where applicable, the management of the grant.

Applications may be submitted in either Spanish or English.

5. PARTICIPANTES

Podrán presentar solicitudes personas físicas, así como asociaciones, fundaciones, universidades, centros de investigación, instituciones culturales y cualquier otra entidad cuya actividad se ajuste a los objetivos de la presente convocatoria.

Las candidaturas podrán presentarse de forma individual o colectiva. En el caso de proyectos promovidos conjuntamente por varias personas o entidades, deberá designarse un único representante como interlocutor con la Fundación durante todo el proceso de evaluación y, en su caso, de gestión de la ayuda.

Las solicitudes podrán presentarse indistintamente en español o en inglés.



6. EVALUATION AND SELECTION

Applications will be evaluated by a jury appointed by the Foundation, consisting of members of its executive team, professionals of recognized standing in different fields related to traditional building cultures, and representatives of the Friends of the Foundation.

The evaluation process will take into account, among others, the following criteria:

- the quality, interest, and originality of the proposal;
- its contribution to the knowledge, practice, documentation, conservation, transmission, or dissemination of traditional building cultures;
- the rigor and suitability of the proposed methodology;
- the technical, financial, and time-related feasibility of the project;
- the track record, experience, and capacity of the applicant or the team responsible for the project;
- the potential impact, reach, and projection of the expected results;
- the suitability of the budget in relation to the proposed objectives and activities.

The jury may request clarifications or additional information whenever it considers this necessary for a proper assessment of the applications.

The jury's decision shall be final and not subject to appeal.

6. EVALUACIÓN DE LAS CANDIDATURAS

Las solicitudes serán evaluadas por un jurado designado por la Fundación, integrado por miembros de su equipo ejecutivo, profesionales de reconocido prestigio en distintos ámbitos relacionados con las culturas constructivas tradicionales y representantes de los Amigos de la Fundación.

En el proceso de evaluación se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- la calidad, el interés y la originalidad de la propuesta;
- su contribución al conocimiento, la práctica, la documentación, la conservación, la transmisión o la difusión de las culturas constructivas tradicionales;
- el rigor y la adecuación de la metodología propuesta;
- la viabilidad técnica, económica y temporal del proyecto;
- la trayectoria, experiencia y capacidad del solicitante o del equipo responsable;
- el impacto potencial, el alcance y la proyección de los resultados previstos;
- la adecuación del presupuesto a los objetivos y las actividades planteados.

El jurado podrá solicitar aclaraciones o información complementaria cuando lo considere necesario para una correcta valoración de las candidaturas.

La resolución del jurado será definitiva e inapelable.



7. APPLICATION PROCESS

Applications must be submitted through the form provided by the Foundation within the deadline established for each call and must be accompanied by the following documentation:

1. **Application form**, duly completed.
2. **Project description**, with a maximum length of five A4 pages, in PDF format, describing the background, objectives, planned activities, working methodology, implementation schedule, expected results, and potential impact of the proposal (all of these sections are required).
3. **Budget**, with a maximum length of one A4 page, in PDF format, including a breakdown of the expected expenses, the amount requested from the Foundation, and, where applicable, other sources of funding awarded or requested for the same project.
4. **Curriculum vitae or professional profile** of the applicant or, in the case of entities, a brief presentation of the organization and of the team responsible for the project, with a maximum length of two A4 pages, in PDF format.
5. **Links** to the websites of the entity, project, or applicant, where applicable.
6. **Supplementary documentation**, exclusively where necessary to facilitate the evaluation of the proposal. This may include images, plans, publications, links to audiovisual material, or other relevant documents.

All documentation must be submitted in Spanish or English.

The Foundation may request, at any time during the evaluation process, any clarifications or additional documentation it considers necessary for a proper assessment of the applications.

7. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes deberán presentarse mediante el formulario habilitado por la Fundación dentro del plazo establecido en cada convocatoria e ir acompañadas de la siguiente documentación:

1. **Formulario de solicitud**, debidamente cumplimentado.
2. **Memoria del proyecto**, con una extensión máxima de **cinco páginas A4**, en formato **PDF**, en la que se describan los antecedentes, los objetivos, las actividades previstas, la metodología de trabajo, el calendario de ejecución, los resultados esperados y el impacto potencial de la propuesta (todos estos apartados son necesarios).
3. **Presupuesto**, con una extensión máxima de **una página A4**, en formato **PDF**, que incluya el desglose de los gastos previstos, el importe solicitado a la Fundación y, en su caso, otras fuentes de financiación concedidas o solicitadas para el mismo proyecto.
4. **Curriculum vitae o perfil profesional** de la persona solicitante o, en el caso de entidades, una breve presentación de la organización y del equipo responsable del proyecto, con una extensión máxima de **dos páginas A4**, en formato **PDF**.
5. **Enlaces** a las páginas web de la entidad, el proyecto o la persona solicitante, en caso de haberlas.
6. **Documentación complementaria**, exclusivamente cuando resulte necesaria para facilitar la evaluación de la propuesta. Esta podrá incluir imágenes, planos, publicaciones, enlaces a material audiovisual u otros documentos relevantes.

Toda la documentación deberá presentarse en español o en inglés.

La Fundación podrá solicitar, en cualquier momento del proceso de evaluación, las aclaraciones o la documentación adicional que considere necesarias para una correcta valoración de las candidaturas.

8. OBLIGATIONS OF BENEFICIARIES

Acceptance of the grant entails a commitment to carry out the funded activities in accordance with the proposal submitted and to use the awarded funds exclusively for the purposes for which they were granted.

Projects must be finalized before the completion deadline specified in the following section. Where, for duly justified reasons, it is not possible to meet this deadline, beneficiaries may request an extension, which must be expressly authorized by the Foundation.

Any substantial modification affecting the objectives, schedule, budget, or team responsible for the project must be communicated to the Foundation in advance, and the Foundation will determine whether to approve it.

Once the project has been completed, beneficiaries must submit a final results report and a financial justification of the grant received, in accordance with the instructions and deadlines established by the Foundation.

All publications, activities, exhibitions, printed or digital materials, websites, public communications, and other outcomes resulting from the grant must expressly acknowledge the support received through **Living Legacy: Grants for Fostering and Spreading the Traditional Building Cultures** of the Traditional Building Cultures Foundation. Where appropriate, the Foundation's visual identity must also be incorporated in accordance with the guidelines provided by the Foundation.

The Foundation may disseminate the selected projects and their results through its publications, website, social media, exhibitions, conferences, and other communication channels, with due recognition of authorship and without prejudice to the intellectual property rights held by their authors.

Failure to comply with the obligations established in these rules, or the use of the grant for purposes other than those for which it was awarded, may result in the revocation of the grant and, where applicable, the obligation to repay all or part of the amounts received.

8. OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

La aceptación de la ayuda implica el compromiso de desarrollar las actividades subvencionadas de acuerdo con la propuesta presentada y de destinar los fondos concedidos exclusivamente a los fines para los que fueron otorgados.

Los proyectos deberán completarse antes de la fecha límite de ejecución establecida en el siguiente apartado. Cuando, por causas debidamente justificadas, no sea posible cumplir este plazo, los beneficiarios podrán solicitar una prórroga, que deberá ser expresamente autorizada por la Fundación.

Cualquier modificación sustancial que afecte a los objetivos, el calendario, el presupuesto o el equipo responsable deberá comunicarse previamente a la Fundación, que valorará su aceptación.

Una vez finalizado el proyecto, los beneficiarios deberán presentar una memoria de resultados y una justificación económica de la ayuda recibida, conforme a las instrucciones y plazos establecidos por la Fundación.

En todas las publicaciones, actividades, exposiciones, materiales impresos o digitales, páginas web, comunicaciones públicas y demás resultados derivados de la ayuda deberá mencionarse expresamente el apoyo recibido a través de **Legado Vivo: Ayudas para el Fomento y la Difusión de las Culturas Constructivas Tradicionales** de la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales. Asimismo, cuando proceda, deberá incorporarse la identidad visual de la Fundación de acuerdo con las indicaciones que esta facilite.

La Fundación podrá difundir los proyectos seleccionados y sus resultados a través de sus publicaciones, página web, redes sociales, exposiciones, conferencias y otros medios de comunicación, con el debido reconocimiento de la autoría y sin perjuicio de los derechos de propiedad intelectual que correspondan a sus autores.

El incumplimiento de las obligaciones establecidas en estas bases o la utilización de la ayuda para fines distintos de aquellos para los que fue concedida podrá dar lugar a la revocación de la ayuda y, en su caso, a la obligación de reintegrar total o parcialmente las cantidades percibidas.

9. SCHEDULE

The present call will follow the schedule below:

- **Opening of the call:** September 22, 2026.
- **Application deadline:** December 1, 2026.
- **Publication of the decision:** February 1, 2027.
- **Deadline for project completion:** December 31, 2027.
- **Deadline for submission of the final report and financial justification:** two months after completion of the project.

The Foundation may modify this schedule where circumstances justify doing so. Any modification will be communicated in due course through the Foundation's website and official channels.

9. CALENDARIO

La presente convocatoria se desarrollará conforme al siguiente calendario:

- **Apertura de la convocatoria:** 22 de septiembre de 2026.
- **Fecha límite para la presentación de solicitudes:** 1 de diciembre de 2026
- **Publicación de la resolución:** 1 de febrero de 2027
- **Fecha límite para la ejecución de los proyectos:** 31 de diciembre de 2027
- **Fecha límite para la presentación de la memoria final y la justificación económica:** dos meses después de la finalización del proyecto.

La Fundación podrá modificar este calendario cuando concurren circunstancias que lo justifiquen. Cualquier modificación será comunicada oportunamente a través de la página web y de los canales oficiales de la Fundación.



10. ACCEPTANCE OF THE RULES

Submission of an application implies full acceptance of these rules and of the decisions adopted by the jury, which shall be final and not subject to appeal.

The Foundation shall be responsible for interpreting these rules and resolving any matters or unforeseen circumstances that may arise during the course of the call, acting at all times in accordance with the principles of objectivity, transparency, equal opportunities, and respect for the purposes of the program.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La presentación de una solicitud implica la aceptación íntegra de estas bases y de las decisiones adoptadas por el jurado, que serán definitivas e inapelables.

Corresponde a la Fundación interpretar las presentes bases y resolver cuantas cuestiones o circunstancias no previstas puedan surgir durante el desarrollo de la convocatoria, actuando en todo momento de acuerdo con los principios de objetividad, transparencia, igualdad de oportunidades y respeto a los fines del programa.



**Traditional Building
Cultures Foundation**