



Fundación Culturales
Constructivas Tradicionales

Becas de formación en oficios de la construcción 2026



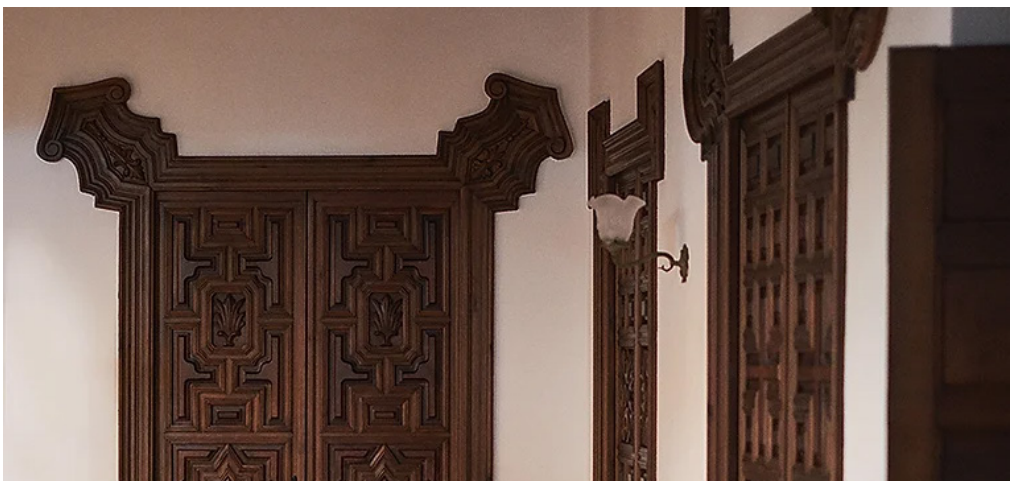
La Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, gracias a Richard H. Driehaus, con el apoyo del Ministerio de Cultura y con la colaboración de INTBAU España, convoca dos becas de formación en oficios de la construcción tradicional, dirigidas a la formación práctica de aprendices junto a dos maestros artesanos de reconocido prestigio.

El objetivo de estas becas es contribuir a la transmisión de los oficios tradicionales, favorecer el relevo generacional y apoyar la excelencia artesanal vinculada a la conservación del patrimonio construido.

La presente convocatoria comprende las siguientes becas, con unas bases comunes y un procedimiento de selección unificado:



Beca Donald Gray de las Artes de la Construcción
Formación con la maestra vitralista Anna Santolaria Tura



Beca Donald Gray de las Artes de la Construcción
Formación con el maestro carpintero y ebanista Miguel Ángel Balmaseda



Beca Donald Gray de las Artes de la Construcción

Formación con la maestra vitralista Anna Santolaria Tura

La maestra vitralista Anna Santolaria Tura, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, y máster en Conservación de Vidrieras por la Universidad de York. Fundó en 2013 el taller Can Pinyonaire en Gerona especializado en la conservación, restauración y creación de obra nueva mediante técnicas tradicionales; su investigación de las tablas de vidrieros del siglo XIV de la Catedral de Gerona le ha permitido profundizar en los procesos medievales.

En sus restauraciones prima el valor estético e histórico de las piezas para asegurar su transmisión al futuro. Su prestigio internacional, respaldado por colaboraciones con estudios europeos y por su pertenencia al Corpus Vitrearum Medii Aevi, se refleja en intervenciones en destacados monumentos como la Casa Batlló, el Monasterio de Santes Creus y las catedrales de Gerona, Naumburg, York y Upsala, así como en la creación de nuevos vitrales en toda Europa.

Anna Santolaria Tura recibió el Premio de las Artes de la Construcción 2019 en la categoría de trabajos del metal y del vidrio.



Beca Donald Gray de las Artes de la Construcción

Formación con el maestro carpintero y ebanista Miguel Ángel Balmaseda

El ecijano Miguel Ángel Balmaseda representa la tercera generación de una familia dedicada a la carpintería y la ebanistería tradicionales. Formado en el taller de su padre desde los 9 años, destaca especialmente en la realización de artesonados, mobiliario y, de manera muy singular, en las características puertas con orejeras de la tradición de Écija.

Estas puertas, de complejos diseños geométricos achaflanados o ajunquillados, se estructuran en varios centros (pudiendo alcanzar hasta cinco) y coronan sus marcos con orejeras de perfiles rectos o curvos. Fiel al lema familiar «labra derecho, traza justo y trabajarás a gusto», Balmaseda combina la precisión artesanal heredada con el uso de maquinaria sencilla que agiliza el proceso sin alterar la esencia de un oficio centenario. Hoy en día, Miguel Ángel Balmaseda es uno de los últimos depositarios de una técnica única que ha dotado de una particular identidad a los más atractivos palacios y edificios representativos de la localidad durante siglos.

Miguel Ángel Balmaseda recibió el Premio de las Artes de la Construcción 2019 en la categoría de trabajos de la madera.

Candidaturas

Podrán solicitar esta beca aquellas personas interesadas en dedicarse al oficio al que está destinada esta formación. Cada candidato podrá presentar una única solicitud, indicando claramente a cuál de las dos becas desea optar.

Condiciones de la beca

Las personas becadas disfrutarán de apoyo económico durante un período de seis meses. La fecha de inicio del proceso de tutela y aprendizaje se fijará de mutuo acuerdo. Durante el desarrollo de la beca, ambos deberán cumplir también con las condiciones y horarios laborales que se acuerden.

Este apoyo económico ascenderá a un total de 7.200 € brutos, cuya recepción total o parcial quedará siempre sujeta al cumplimiento de los objetivos formativos fijados al comenzar a disfrutar de la misma.

Además, los maestros recibirán igualmente apoyo económico, tanto para el desarrollo de esta labor docente como para asumir los diversos gastos que de ella pudieran derivarse.

Tanto los maestros como los aprendices informarán periódicamente, y conforme a lo acordado previamente con los convocantes de esta beca, sobre los trabajos realizados y la evolución del proceso de aprendizaje.

Representantes de la entidad convocante de esta beca seleccionarán al candidato más idóneo para cada una de las becas entre las personas que se presenten. Al enviar su candidatura, el candidato acepta que el juicio sobre la documentación presentada corresponde únicamente a los convocantes de la beca y asume que las decisiones relativas a la selección realizada son definitivas y no pueden ser apeladas, renunciando a cualquier reclamación que pudiera tener acerca de esas decisiones.

Fechas clave

10 de junio de 2026

Publicación de las Bases.

08 de septiembre de 2026

Fecha límite para la recepción de candidaturas.

28 de septiembre de 2026

Anuncio de los aprendices seleccionados.

Octubre-noviembre 2026

Fecha estimada de inicio de la formación.

Presentación de candidaturas

Aquellos interesados en solicitar una de estas becas deberán completar antes de las fechas marcadas el formulario de solicitud habilitado a tal efecto, que incluye:

- Un texto de un máximo de 500 palabras de extensión resumiendo la biografía académica y/o profesional del candidato, así como cualquier mérito que pudiera ser de interés para esta iniciativa.
- Un texto de un máximo de 500 palabras de extensión sobre su motivación para solicitar esta beca, sus objetivos en caso de obtenerla, y su interés por aprender este oficio de la mano del maestro correspondiente.

Para cualquier consulta pueden dirigirse al correo info@culturասconstructivas.org

PRESENTA TU CANDIDATURA

Protección de datos

Los datos personales facilitados por los solicitantes serán tratados de conformidad con la legislación vigente en materia de protección de datos, y utilizados exclusivamente para la gestión de esta convocatoria y, en su caso, para el envío de información relacionada con las actividades de la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales.



**Fundación Culturas
Constructivas Tradicionales**

Esta iniciativa es organizada por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, gracias a Richard H. Driehaus, con el apoyo del Ministerio de Cultura de España y con la colaboración de INTBAU España.

