



**Fundación Culturas
Constructivas Tradicionales**

Becas de Formación en Oficios de la Construcción 2026

Con la colaboración de:



La Fundación Culturas Constructivas Tradicionales convoca tres becas de formación en oficios de la construcción tradicional, dirigidas a la formación práctica de aprendices junto a tres maestros artesanos de reconocido prestigio.

Estas becas se enmarcan en el programa de Becas de las Artes de la Construcción, cuyo objetivo es contribuir a la transmisión de los oficios tradicionales, favorecer el relevo generacional y apoyar la excelencia artesanal vinculada a la conservación del patrimonio construido.

La presente convocatoria comprende las siguientes becas:

- **Beca Donald Gray de las Artes de la Construcción**
Formación con el maestro teitador Manuel Monteserín.
- **Beca Fundación Fuentes Dutor**
Formación con los maestros canteros de Cantería Jaurrieta.
- **Beca Fundación Gondra Barandiarán**
Formación con el maestro vitralista Mikel Delika.

Estas becas cuentan todas ellas con unas bases comunes y un procedimiento de selección unificado.

PRESENTACIÓN DE LAS BECAS

Beca Donald Gray de las Artes de la Construcción Formación con el maestro teitador Manuel Monteserín



Manuel Monteserín Santín es uno de los pocos maestros teitadores que todavía dominan la compleja técnica del techado tradicional con paja de centeno, un oficio profundamente arraigado en la arquitectura popular del noroeste peninsular. Originario de Balboa, en la montaña leonesa, Monteserín ha dedicado décadas a mantener viva una tradición constructiva en riesgo de extinción, trabajando en pallozas, hórreos y otras estructuras que requieren un profundo conocimiento de los materiales naturales, ensamblados y procedimientos de montaje manual. Este saber, heredado de los últimos teitadores de la región, combina precisión técnica, paciencia y comprensión de la lógica estructural del teito. Su trabajo no se limita a la restauración, sino que incluye también construcciones de nueva planta que demuestran cómo las técnicas tradicionales pueden adaptarse a exigencias actuales sin perder coherencia constructiva.

Manuel Monteserín recibió el Premio de las Artes de la Construcción 2025.

Esta beca está convocada por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, gracias al apoyo de Richard H. Driehaus y del Ministerio de Cultura, y con la colaboración de INTBAU España.

Beca Fundación Fuentes Dutor

Formación con los maestros canteros

de Cantería Jaurrieta



Cantería Jaurrieta, liderada por Valeriano Jaurrieta y Agustina Rodríguez en Olite (Navarra), representa una de las expresiones más sólidas del oficio de la cantería tradicional en España. Desde su fundación en los años noventa, este taller ha desarrollado una labor constante de trabajo directo con la piedra natural: desde la extracción en cantera hasta la talla y labra manual de piezas para restauraciones arquitectónicas, monumentos civiles y religiosos, o elementos escultóricos integrados en edificios históricos. La combinación de herramientas tradicionales con tecnología controlada busca optimizar resultados sin perder la sensibilidad del trabajo artesanal, haciendo de cada pieza un resultado singular que responde a medidas, formas y proporciones entendidas desde la historicidad y la técnica. La trayectoria de Cantería Jaurrieta se ha visto reconocida tanto en el ámbito de la construcción tradicional como en proyectos de restauración de alto valor patrimonial, confirmando la vigencia de la cantería como oficio esencial para la conservación del patrimonio edificado.

Valeriano Jaurrieta recibió el Premio de las Artes de la Construcción 2018.

Esta beca está convocada por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, gracias al apoyo de la Fundación Fuentes Dutor.

Beca Fundación Gondra Barandiarán

Formación con el maestro vitralista Mikel Delika



Mikel Delika González de Viñaspre, maestro vidriero establecido en Vitoria-Gasteiz, es un artesano cuya vida profesional está dedicada a las vidrieras artísticas y a su restauración, una disciplina que combina sensibilidad artística, dominio técnico y profundo respeto por los métodos tradicionales. Desde la creación de su taller Vitrales Mikel Delika en 1992, Mikel ha desarrollado tanto vidrieras de nueva planta —diseñadas para dialogar con la luz, el espacio y la arquitectura— como proyectos de restauración de vitrales históricos en iglesias, catedrales y edificios de valor patrimonial. Su labor no sólo abarca la ejecución técnica —corte y unión de vidrios, emplomado y pintura sobre vidrio— sino también el estudio meticoloso del emplazamiento, la luz y la función simbólica de cada pieza, siguiendo procesos que respetan los saberes tradicionales del vitral.

Esta beca está convocada por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, gracias al apoyo de la Fundación Gondra Barandiarán.

Candidaturas

Podrán solicitar esta beca aquellas personas interesadas en dedicarse al oficio al que se destina esta formación.

Cada candidato podrá presentar una única solicitud, indicando claramente a cuál de las tres becas desea optar.

CONDICIONES DE LA BECA

Las personas becadas disfrutarán de apoyo económico durante un período de seis meses. La fecha de inicio del proceso de tutela y aprendizaje se fijará de mutuo acuerdo. Durante el desarrollo de la beca, maestro y aprendiz deberán cumplir también con las condiciones y horarios laborales que se acuerden.

Este apoyo económico ascenderá a un total de 7,200 € brutos, cuya recepción total o parcial quedará siempre sujeta al cumplimiento de los objetivos formativos fijados al comenzar a disfrutar de la misma.

Además, los maestros recibirán igualmente apoyo económico, tanto para el desarrollo de esta labor docente como para asumir los diversos gastos que de ella pudieran derivarse.

Tanto los maestros como los aprendices informarán periódicamente, y conforme a lo acordado previamente con los convocantes de esta beca, sobre los trabajos realizados y la evolución del proceso de aprendizaje.

Representantes de la entidad convocante de esta beca seleccionarán al candidato más idóneo para cada una de las becas entre las personas que se presenten. Al enviar su candidatura, el candidato acepta que el juicio sobre la documentación presentada corresponde únicamente a los convocantes de la beca y asume que las decisiones relativas a la selección realizada son definitivas y no pueden ser apeladas, renunciando a cualquier reclamación que pudiera tener acerca de esas decisiones.

Fechas clave

- Publicación de las bases: **4 de febrero 2026**
- Fecha límite de recepción de candidaturas: **10 de marzo 2026**
- Anuncio de los aprendices seleccionados para las Becas: **7 de abril 2026**
- Inicio estimado de la formación: **abril-mayo 2026**

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS

Aquellos interesados en solicitar una de estas becas deberán completar antes del 10 de marzo el **formulario de inscripción** al que se accede a través de [este enlace](#) e incluye:

- Un texto de un máximo 500 palabras de extensión resumiendo la biografía académica y/o profesional del candidato, así como cualquier mérito que pudiera ser de interés para esta iniciativa.
- Un texto de un máximo de 500 palabras de extensión sobre su motivación para solicitar esta beca, sus objetivos en caso de obtenerla, y su interés por aprender este oficio de la mano de este maestro.

Toda la documentación, incluidos los datos de carácter personal, será tratada con absoluta confidencialidad.

Para cualquier consulta pueden dirigirse al correo
info@culturasconstructivas.org

PROTECCIÓN DE DATOS

Los datos personales facilitados por los solicitantes serán tratados de conformidad con la legislación vigente en materia de protección de datos, y utilizados exclusivamente para la gestión de esta convocatoria y, en su caso, para el envío de información relacionada con las actividades de la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de las presentes bases.